

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Тер-Аванесовой Ирины Николаевны на тему: «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности

5.4.6 - Социология культуры.

Диссертационное исследование, результаты которого изложены в автореферате соискателя Тер-Аванесовой И.Н., заслуживает внимания по причине своей актуальности и своевременности. Текущие геополитические условия, сопряженные с повышенным значением информационно-технического развития (как на уровне отдельного члена общества, так в масштабах проблемы достижения государственного технологического суверенитета) диктуют необходимость изучения факторов устойчивости, сформированной в новых условиях цифровой структуры. Автор заостряет внимание на точке зрения, согласно которой отсутствие понимания сути регулируемых отношений влечет к методологическим ошибкам при выборе стратегии его развития и формулирует концепцию «цифровой архитектоники», отдельно останавливаясь на ее родовом понятии – внутригосударственном сегменте цифрового пространства.

Импонирует попытка диссертанта объяснить основополагающие понятия, из которых формируется указанная динамическая система. Для достижения поставленной цели и в процессе выполнения намеченных (в соответствии с внутренней логикой исследования) задач, автор формулирует определения: «цифровая среда», «цифровая сфера и цифровое пространство».

Начиная свое исследование, автор предполагает, что российское цифровое пространство имеет тенденцию к обособлению, а его системная устойчивость обеспечивается комплексным воздействием двух социокультурных факторов: первичного (цифровой социализации) и преемственного (цифрового государственного суверенитета). Для

подтверждения своей точки зрения диссертант выдвигает дополнительную гипотезу о сохранении в российском цифровом пространстве таких социокультурных показателей как высокая дистанция власти и низкая снисходительность (используется методика Г. Хофстеде).

Внутригосударственный (российский) сегмент цифровой архитектоники определен в качестве объекта исследования, а изучение социокультурных факторов его устойчивого развития в качестве предмета. Цели и задачи продолжают внутреннюю логику исследования и раскрываются в двух главах исследуемой работы. Методология исследования представлена комплексом методов научного познания, принципов и теоретических основ, позволивших обеспечить достижение цели исследования и решение поставленных задач. Для определения социокультурных особенностей российского сегмента цифровой архитектоники и построения социокультурного профиля РСЦА использовались методологические подходы к «измерению культуры» Р. Инглхарта (анализ продвижения России по карте социокультурных ценностей Инглхарта-Вельцеля) и Г. Хофстеде. Для получения информации о пользовательской активности в российском сегменте Интернета и запросах пользователей диссертантом использовался метод анализа запросов статистических сервисов поисковых систем, а также данные серии авторских социологических исследований, объединенных общим замыслом и включающих массовые и экспертный опрос.

Теоретическая значимость диссертации связана с ее новизной и способствует приращению научного знания о современном цифровом устройстве общества. Практическая значимость исследования видится в ее актуальности для разработки системы социальных показателей достижения целей устойчивого развития в сферах цифровой архитектоники (экономика, образование и государственное управление). Дополнительно возможно академическое использование материалов диссертационного исследования при подготовке учебных дисциплин и спецкурсов социально-гуманитарных

наук. Перспективным видится и ряд дальнейших исследований, общее направление которых обозначено автором работы в заключении.

Проведенный анализ представленного автореферата позволяет отметить и некоторые недостатки исследования. В частности, (как мы уже отмечали выше) автор формулирует определения: «цифровая среда», «цифровая сфера и цифровое пространство», обладающие значительной степенью научной новизны, однако ни одно положение, выносимое на защиту, не содержит данных исходных формулировок. Данное замечание носит рекомендательный характер и не влияет на емкость и значимость полученных научных результатов и общую позитивную оценку автореферата диссертационного исследования И.Н. Тер-Аванесовой

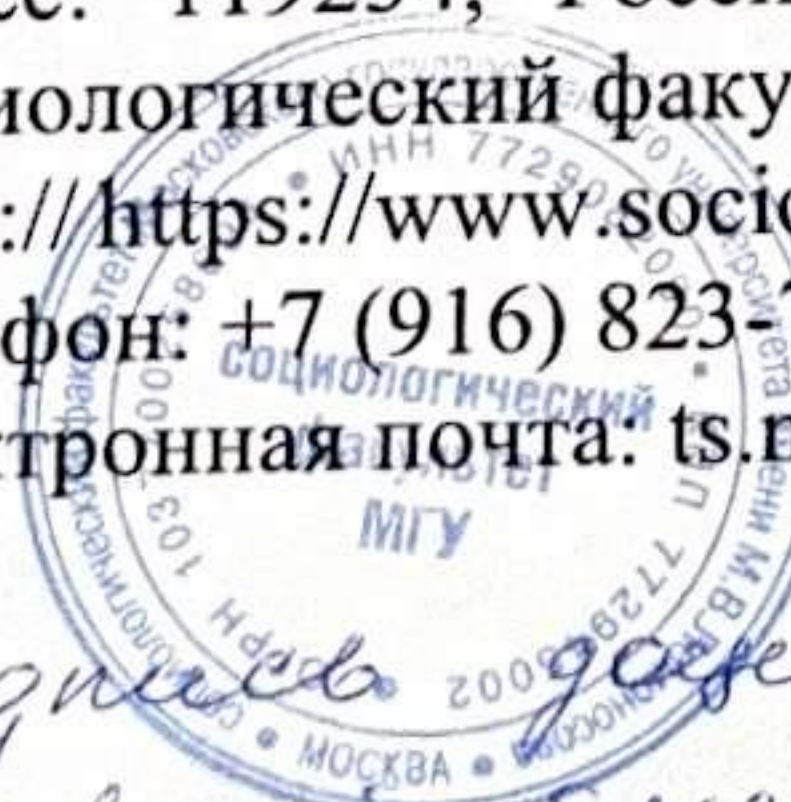
На основе предоставленного автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационное исследование Тер-Аванесовой Ирины Николаевны на тему: «Социокультурные факторы устойчивого развития российского сегмента цифровой архитектоники» требованиям, предъявляемым «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор диссертационной работы Тер-Аванесова Ирина Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6. – Социология культуры.

Кандидат социологических наук, доцент кафедры
современной социологии социологического факультета
«Московского
государственного университета
им. М.В. Ломоносова»



Т.С. Мартыненко

Адрес: 119234, Россия, Москва, Ленинские горы, МГУ, д. 1. стр. 33,
Социологический факультет
<https://www.socio.msu.ru/>
Телефон: +7 (916) 823-77-75
Электронная почта: ts.martynenko@gmail.com



Подпись доцента Т.С. Мартыненко заверено.
Главный бухгалтер социологического факультета
МГУ *ру* Жилина О.В.